



## Paulo Braga en festival de Jazz brasileño en New York

New York, NY- La prestigiosa institución cultural neoyorquina Juilliard School anunció que el próximo 20 de noviembre presentará una velada de jazz brasileño a cargo del pianista Paulo Braga.

Junto a Braga actuarán los músicos integrantes del Artist Diploma Ensemble, Eduardo Ribeiro (batería), Manual Silveira en la flauta y el saxofón, y Marinho Andreotti en el bajo. El concierto se enmarca en el llamado Voices from Latin America festival que presenta el Carnegie Hall.

Los músicos del jazz Juilliard viajarán además a Brasil el primero de diciembre para ofrecer a conciertos y clases magistrales como parte de un intercambio cultural.

El pianista Paulo Braga ha actuado como solista en orquestas y conjuntos como São Paulo Wind Symphony, São Paulo State Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Concert



Orchestra, Camerata Villa Lobos, Camerata Antique de Curitiba, Tatu's Symphony orchestra y la String Camerata.

Braga se graduó en el Conservatorio de Tatuí y fue responsable de crear el departamento de música popular en dicho Conservatorio. También ofreció clases de piano hasta el año 2008.

Igualmente ha sido coordinador pedagógico en la Tom Jobim São Paulo State School of Music (EMESP) y co-responsable del Festival

Brasil Instrumental, un evento muy respetado en ese país sudamericano. Sus intereses de investigación se centran en el estudio del piano en el jazz y la música popular brasileña, así como su fusión con diferentes estilos musicales.

En el 2008 Braga fue galardonado con la beca FUNARTE en la categoría de composición popular y también recibió la beca PROAC que otorga la secretaría de cultura del estado de São Paulo.

Este pianista brasileño planea efectuar un

## Nuevos conciertos de la Morris Choral Society



Morris, NJ- La Morris Choral Society, una prestigiosa agrupación vocal del estado jardín, informó a los medios de prensa que el 7 y 9 de diciembre piensa ofrecer sendos conciertos en el Bickford Theatre.

Ambos eventos, titulados "Harps & Harmonies", se ofrecerán además con el objetivo de celebrar el 40 aniversario del coro. Según los directivos de la Morris Choral Society, este año su agrupación no sólo ofrecerá un concierto a base de melodías navideñas, como resulta usual en esta temporada, sino que también incluirán viejas melodías inglesas para recordar las olimpiadas de Londres que se llevaron a cabo durante el verano. El programa incorpora asimismo la pieza Ceremony of Carols, un clásico compuesta por Benjamin Britten.

En los dos conciertos el coro será dirigido por R. Wayne Walters, un talentoso músico de Parsippany. El público podrá disfrutar también de las extraordinarias aristas del Cecily Tyson School of Performing and Fine Arts que dirige Robbin Gordon-

Para obtener más información sobre el evento y adquirir boletos gratuitos se recomienda visitar el sitio electrónico [www.juilliard.edu](http://www.juilliard.edu) o comunicarse con el (212) 769-7406.

rán además con el objetivo de celebrar el 40 aniversario del coro.

Como ya hicimos notar al principio de esta nota, el Morris Choral Society está festejando por estos días sus 40 años de fundado mediante diferentes eventos y presentaciones. De acuerdo con Arlene Inglis, la presidenta del Morris Choral Society, durante estas últimas cuatro décadas el coro ha integrado a su repertorio piezas clásicas pero también melodías del pop, jazz, canciones famosas de Broadway y música sacra.

El coro también ha actuado junto celebra-

des como Judy Collins y Dave Brubeck y estrenado obras de compositores locales.

La agrupación continúa además la misión de alentar a jóvenes músicos que demuestren su talento y compromiso con el arte.

La financiación de la Morris Choral Society proviene del New Jersey State Council of the Arts y patrocinios.

Las entradas para los dos conciertos del Morris Choral Society tienen los siguientes precios: Adultos: \$25. Personas de tercera edad: \$20. Estudiantes: \$15. Los boletos pueden adquirirse a través de la taquilla del Teatro Bickford llamando al 973-971-3706

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

Para obtener más información acerca de la Morris Choral Society visite el sitio electrónico [www.morrischoralsociety.org](http://www.morrischoralsociety.org)

# Costa del Sol

## RESTAURANT • CATERING

*"Donde las Novias tienen la Última Palabra"*



**Precios especiales en Bodas los Viernes y Domingos en nuestros salones o jardín**

**Tome sus fotos en Nuestro Jardín Japonés Donde sus Sueños de Boda se Harán Realidad**

**ESPECIALISTAS EN FIESTAS**

- Bodas
- Fiestas de Quince
- Despedidas
- Pic-Nics en Nuestros Terrenos
- Banquetes
- Bautizos
- Fiestas de Empresas
- Instituciones
- Cualquier Ocasión





**Salones con Capacidad desde 20 a 350 personas**

**2443 VAUXHALL RD., UNION, NJ**

**PARA RESERVACIONES LLAME AL 908-686-4696**

**CENA**  
Lun. a Jue. 5:00-10 pm  
Viernes y Sábados 5:00 - 11:00 p.m.  
Domingos 1:00 - 9:00 p.m.

**ALMUERZO**  
Lun. a Jue. 11:30 - 2:30 pm

**Disfrute de las más exquisitas comidas españolas y portuguesas con todo el confort y reinado ambiente con el mejor servicio**

**Viernes, Sábado y Domingo Entretenimiento en Vivo**

## Cartas a Elena, entre las más destacadas de CineLatino

En las colinas de Cooper Canyon, en Chihuahua, Teo, el cartero, adopta a un muchacho llamado Emilio. Juntos reparten el correo, leen las cartas a sus ancianos destinatarios, y se encargan de escribir las respuestas, porque la mayoría son analfabetas. Pero a Emilio no le gusta que la gente se sienta triste cuando escucha las malas noticias que reciben, por eso cuando se queda a cargo de entregar el correo, debido a que Teo sufre un accidente, decide reescribir las cartas con historias alegres y optimistas.

En pocos días el pueblo se transforma. Los ancianos, desesperados, solos y tristes, se vuelven felices al disfrutar del supuesto éxito de sus familiares que se fueron a los Estados Unidos en busca de mejorar su vida. Pero la alegría dura poco, porque pronto se dan cuenta que las buenas nuevas sólo son producto de la imaginación de Emilio.

Filmada en la bella Sierra Tarahumara, en Chihuahua, donde se recrea un pueblo donde abundan ancianos y niños, entre los que están ausentes los de la



**José Eduardo y Gatilla (Catalina Oído), en los papeles estelares de Emilio y Elena, en una escena con Jaime Jiménez Pons.**

generación intermedia que fueron en busca del porvenir hacia Estados Unidos.

La película, con la sobresaliente interpretación de grandes del cine mexicano como Carmen Salina, Jaime Jiménez Pons, Irma Dorantes y Jorge Galván, entre otros, aborda el tema de la migración con una mirada nostálgica y esperanzadora a partir de la inocencia de un niño que quiere dar buenas noticias con las cartas que entrega y lee a ancianos analfabetos, que sólo esperan buenas noticias de sus familiares que han ido a Estados Unidos.

El realizador mexicano Martín Barajas Llorent comentó que la idea de esta película surgió en un momento agobiante al sentir el caos por las malas noticias que veía a su alrededor.

"Me pregunté: ¿Qué sucedería si recibo una buena noticia? ¿Me levantaría mi espíritu? ¿Lo transmitiría a otras personas? Entonces se me ocurrió esta historia", expresó. Además abundó que también se basó en una anécdota al escribir el guión, pues cuenta que una vez presencié cómo una radiodifusora de San Miguel Allende, Guanajuato,

leía el correo a los pueblerinos que esperaban ansiosos las noticias de sus familiares que estaban en Estados Unidos.

"Vi cómo los ancianos se estaban muriendo de desilusión y desesperanza al no recibir buenas noticias y luego iban desfalleciendo".

Así fue como se le ocurrió crear al personaje de Emilio, un niño que con su imaginación da la felicidad a la gente que sólo espera buenas noticias.

No se pierda esta dulce e inspiradora historia para toda la familia el sábado, 17 a las 9:10pm ET, y el jueves, 22 a las 11pm por CineLatino.